

الوحدة الأولى

رحلة الفراشات الملونة



تدريبات كتاب الأنشطة على الوحدة الأولى

١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ « أَرْض النَّخيلِ»

السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِياهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (العَكِرَة): ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْن): ....

ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحُ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ؟ ....

جـ) مَنْ يَصْنَعُ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ فِي سِيوَةَ؟ ....

٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ « أَرْض الذَّهَبِ»

الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ – فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ –: مُعْجِزَةٌ !
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ. فَالشَّمْسُ تتعامد على وجه تمثالِ رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى (تُدْهِشُ): (تُخِيفُ – تُحَيِّرُ – تُغْضِبُ)
- مفرد (الفراشات):(الفارش – الفرش – الفراشة)

ب) لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟ ....
....

جـ) مَا الْيَوْمَانِ الْمُشَارُ إِلَيْهِمَا؟ ....

٣) القراءة متحررة المحتوى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقَامتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا عَلى لَقَبِ (أَجْمَلُ مَدْرَسَة) .
وفِي فِقْرَةِ الأَلْغَازِ سَأَلَ المُعلِّمُ: مَا الْكَنْزُ الثَّمينُ ؟ قالَ سامحُ : الذَّهَبُ ، وقالتْ مَرْيم: المَالُ.
قالتْ أَميرَةُ : إنّه المَاءُ .
قَالَ المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يَا أَميرَةُ ، فَالمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ .

أ- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ وعلامةَ (×) أمام العبارةِ الخطأ :

- المَاءُ هو الْكَنْزُ الثّمينُ ( )
- تَحْتَفِلُ المَدْرَسَةُ بِتَلامِيذِهَا المُتَفَوّقينَ . ( )



ب- تَخَيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسين :

- مُفْرَدُ (الأَلْغَاز) .... (الغِذَاءُ - اللُّغْزُ - الغَازُ)
- مُضَادُ (أَحْسَنْتِ).......(أَسَأْتِ - صَدَقْتِ - كَذَبْتِ)

ج- أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتي :

لِمَاذا يُعَدُّ المَاءُ الكَنْزَ الثَّمينَ ؟

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ « نَشِيدِ الْفَرَاشَات »

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ	بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو	بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مَعْنَاها (رَشِيقَة) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) : ....

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟ ....

جـ) أَكْمِلْ: الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الزُّهُورَ وَالنَّحْلُ .... الزُّهُورَ.

٥) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ((.) (،) (؟) (!)):

- أَيْنَ تَسْكُنُ ....
- مَا أَغْلَى وَطَنِي مِصْرَ ....
- قَرَأَ بَاسِمُ الْقِصَّةَ ....

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

أَنَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.	أَنَا لَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.
أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.	....
أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.	....
أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.	....

٧) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.	مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً.	....
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ.	....





• اختبار ذاكرولي على الوحدة الأولى

أولا : التعبير والأساليب

١. رتب الجمل التالية لتكون قصة :

- (...........) أيقظ أحمد أمه فأنارت له شمعة .
- (...........) كان أحمد يقرأ قصة .
- (...........) بحث أحمد عن شمعة فلم يجد .
- (...........) فجأة انقطع التيار الكهربائي .

٢. رتب كلمات كل سطر وكون جمل مفيدة :

- أزهار – الفراشات – بين – الحديقة – الرقيقة .

....

- الرائعة – انتباه – المناظر – الفراشات – الرائعة – جذب .

....

- النوبة – فقالت – ما – وأهلها – الفراشات – أجمل .

....

- للعين – لحظة – ما – تبدو – ثم – لها – تطير .

....

٣. حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

- النخيل : ....
- الفراشات : ....
- الرائعة : ....
- جناحات : ....



ثانيا : القراءة

١. من موضوع أرض النخيل : اقرأ ، ثم أجب :

" بعد رحلةٍ طويلةٍ وصلت الفراشات إلى أرض النَّخيل . جذب انْتباه الْفراشات الْمناظر الرَّائعة . بساتين الزَّيتون والنخيل حول البحيرات . شعرت الفراشات بالْبهْجة و قالت : ما أجمل وطننا مصْر ! "

أ. ما الذي جذب انتباه الفراشات ؟

....

ب. من أين شربت الفراشات ؟

....

ج. بماذا شعرت الفراشات ؟ وماذا قالت ؟

....

د. هات من الفقرة :

- معنى جذب : ....
- جمع وطن : ....
- مضاد البهجة : ....
- معنى الرائعة : ....
- جمع أرض : ....
- مضاد أجمل : ....

ه. استخرج من الفقرة :

- مد بالألف : ....
- مد بالواو : ....
- كلمة بها شدة : ....
- أسلوب تعجب : ....
- مد بالياء : ....
- كلمة بها سكون : ....
- كلمة بها تنوين : ....



٢. من موضوع أرض الذهب : اقرأ ، ثم أجب :

" أقبل الشِّتاء . طارت الْفراشات الْملوَّنة إلى الجنوب . هبطت الفراشات في قرْيةٍ جميلةٍ . الْقرية على ضفاف النِّيل . رأت الفراشات الْبيْضاء طفلةً نوبيَّة ترسم على جرَّات الْفخَّار . "

أ. متى طارت الفراشات إلى الجنوب ؟

....

ب. أين هبطت الفراشات ؟ وماذا رأت ؟

....

ج. على أي شيء كانت ترسم الطفلة النوبية ؟

....

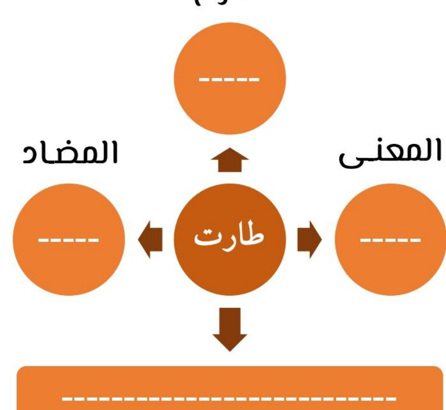
د. هات من الفقرة :

- معنى أقبل : ....
- معنى جرات : ....
- مفرد ضفاف : ....
- جمع القرية : ....
- مضاد أقبل : ....
- مضاد الشتاء : ....

ه. استخرج من الفقرة :

- مد بالألف : ....
- حرف جر : ....
- ال شمسية : ....
- ال قمرية : ....
- جملة فعلية : ....
- كلمة بها تنوين : ....

و. أكمل خريطة الكلمة :







٣. القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

" أنا بخار ماء تراني بعد أن تشتد حرارة الماء ، فأصعد إلى طبقات الهواء وأتحد مع غيري حتى أكون معهم السحب ، ويحركنا الهواء من مكان لآخر ، وتستمر رحلتنا حتى تنخفض درجة الحرارة ، وتتكثف وتتحول إلى قطرات ماء مرة أخرى ، فنهطل إلى الأرض لنروي الزروع والثمار . "

أ. ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

- يتكثف البخار ويتحول إلى مـاء . ( )
- يتصاعد البخار إلى الجبال . ( )

ب. تخير مما بين القوسين :

- يحرك .... السحاب من مكان لآخر . (الماء – البخار – الهواء)
- تشتد .... الماء فيتصاعد البخار . (برودة – شرارة – حرارة)

ج. متى نرى بخار الماء ؟

....

ثالثا : المحفوظات

من نشيد الفراشات :

الفراشات .... بين .... الحديقة

تنشق .... وتعدو بجناحات ....

أ. أكمل الناقص من الأبيات .

ب. هات من الأبيات :

- كلمة مرادفها " تشم" : ....
- كلمة مضادها "تتوقف" : ....
- كلمة جمعها "العطور ": ....
- كلمة مفردها "زهرة" : ....

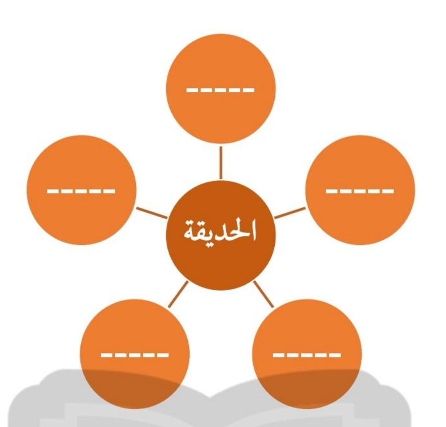
ج. أين تطير الفراشات ؟

....



د. أكمل : الفراشات شكلها .... ، وحجمها .... ، وعمرها .... ، وجناحها ....

ه. أكمل شبكة المفردات :



رابعا : القواعد والتراكيب

أ. ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط : (من – متى – أين – ماذا)

- .... يشاهد السياح ؟
- .... حطت الفراشات ؟
- .... تحدث مع الفراشات ؟
- .... يذهب السياح إلى المتحف ؟

ب. حدد نوع الأسلوب في الجمل الآتية : (نهي – نفي – استفهام – تعجب)

- لم يذاكر محمد اليوم . (.......................)
- هل زرت معبد أبو سمبل ؟ (.......................)
- ما أجمل وطني مصر ! (.......................)
- لا تسرف في استخدام الماء . (.......................)

خامسا : الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك .

سادسا : الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ :

رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة .





• مراجعة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ أ بِمَا يُكَمِّلُهَا مِنَ الْعَمُودِ ب :

ا	ب
أ حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى :	• عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ .
ب شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ :	• طِفْلَة نُوبية .
جـ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ :	• بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .
د رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ :	• إِلَى الْجَنُوبِ .

٢ مِنْ دَرْسِ (أَرْضِ النَّخِيلِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعونِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ . اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَافَقَتْ) ، وَمُفْرَد (السُّيَّاح) ، وَجَمْع (الْقَلْعَة) ، وَمُضَادّ (اشْتَرَى) .

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟

جـ مَاذَا تَصْنَعُ سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

• (رَافَقَتْ) ـ (مُتْحَف) ـ (مَعْبَد) .

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

أ الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَلَذِيذٌ . ( )

ب بَعْدَ رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ . ( )

جـ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الشَّمَالِ . ( )

د رَافَقَتْ (نُونَة) الْفَرَاشَاتِ إِلَى بَيْتِهَا . ( )

هـ رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِية . ( )



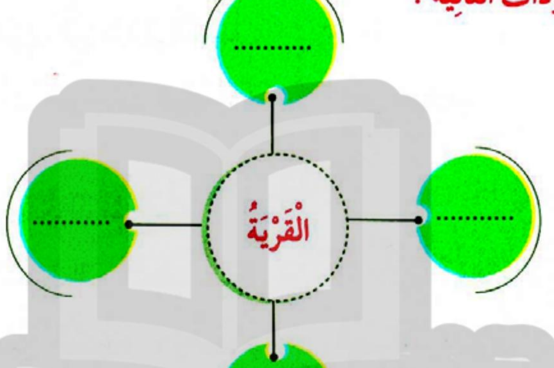
٤ مِنْ دَرْسِ (أَرْضِ الذَّهَبِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ . رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (ضِفَاف) : .... ، وَجَمْع (قَرْيَـة) : .... ، وَمُفْرَدُ (جَرَّات) : .... ، وَمُضَادّ (جَمِيلَة) : ....

ب أَيْنَ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا رَأَت الْفَرَاشَاتُ ؟

د أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَة :



٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

أ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ فِى أَرْضِ النَّخِيلِ ؟

ب أَيْنَ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ فِى أَرْضِ النَّخِيلِ ؟

جـ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الطِّفْلَةُ النُّوبِيَّةُ ؟

د كَمْ مَرَّةً تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْه تِمثالِ المَلِكِ رَمْسِيس كُلَّ عَامٍ ؟

٦ اقْرَأ الْبَيْتَيْن ، ثُمَّ أَجِبْ

الفَرَاشَاتُ الرَّقِيـقَة بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَة
تَنْشَقُ العِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَـة

أ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَنْـشَـق) : .... (تَشُـمُّ ـ تَمْتَـصُّ ـ تَعطر)
- مُـفْرَد (جَنَاحَات) : .... (أَجْنِحَة ـ جَنَاح ـ جَنَاحَان)

ب أَيْنَ تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَا الَّذِى يُسَاعِدُ الْفَرَاشَات عَلَى الطَّيَرَان ؟



٧ مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَاتُ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّهَا شَىْءٌ صَغِيرٌ   وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو   لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟

أ هَاتِ : مُرَادِف (تَبْدُو) ، وَجَمْع (شَىْء) ، وَمُضَادّ (قَصِير) .

ب أَكْمِلْ : وَصَفَ الشَّاعِرُ الْفَرَاشَاتِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ بِأَنَّهَا : ....

جـ كَيْفَ تَظْهَرُ الْفَرَاشَاتُ لِلْعَيْنِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

نَوْعُهَا : ....

تَبْدُو

مَعْنَاهَا : ....   مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

« (.) (،) (؟) (!) »

أ مَا أَجْمَلَ الزُّهُورِ ....

ب هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ ....

جـ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ....

د الْبَيْتُ النُّوبِىُّ مُنَظَّمٌ .... وَنَظِيفٌ .

٩ القراءةُ المتحررةُ المُحْتوى ، اقْرأ الفِقْرةَ ثُم أَجِبْ

« أرضُ مِصر عَامرة بالخيراتِ الوفيرةِ ، منْ حُقول ومزارعَ وصَحارى تَخْتزن فِى بَاطِنها الثرواتِ المعدنيةَ والمياهَ الجَوفيةَ والبترولَ ، وبقىَ على أبناءِ مصْرَ أَن يَعْملوا جَاهدينَ لاسْتخراجِ هَذه الخَيراتِ وحُسنِ اسْتغلالها » .

أ اخْتر الصَّوابَ مِما بَين القَوسَين :

١ مَعْنى (عَامـرة) : .... (مَمْلـوءة ـ خَاليـة ـ فَارغة)

٢ مُفْرد (صَحارى) : .... (صَـحر ـ صَحْرة ـ صَحراء)



ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِى :

١ أَرْض مِصْر عَامرة بالخيراتِ الوفيرةِ . ( )

٢ لَا يوجدُ بأرضِ مصرَ ثرواتٌ معدنيةٌ . ( )

جـ ضَعْ عُنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	
* أَنَا أَزْرَعُ الزُّهُور .	○ أَنَا لَا أَزْرَعُ الزُّهُور .
أ أَنَا أَزُورُ صَدِيقِى .	● أَنَا ....
ب أَنَا أَذْهَبُ إِلَى النَّادِى .	● أَنَا ....
جـ أَنَا أَفْتَحُ النَّافِذَةَ .	● أَنَا ....

١١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	
* الْمُعَلِّمُ يَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .	○ الْمعلمةُ تَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .
أ الطَّبِيبُ يَهْتمُّ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى .	● الطَّبِيبَـةُ ....
ب التِّلْمِيذُ يَرْسُمُ لَوْحَةً .	● التِّلْمِيذَةُ ....
جـ الصَّدِيقُ يُخْلِصُ لِصَدِيقِهِ .	● الصَّدِيقَةُ ....
د الْمُسَافِرُ يَرْكَبُ القِطَارَ .	● الْمُسَافِرَةُ ....

١٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِى الْمَصْنَعِ . ● ....

ب يَحْصُدُ الْقَمْحَ الْفَلَّاحُ . ● ....

جـ فِى الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ . ● ....

د تَسْقُطُ الأَمْطَارُ شِتَاءً . ● ....




نماذج امتحانات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ »

الاختبار الأول

أولًا : التعبير والأساليب

(١) أ صف حديقة الحيوان فى خمسة أسطر .

ب رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

1. انتباه / جذبت / التماثيل / الفراشات .
2. شهى / البلح / وجميل / السيوى .
3. الجنوب / طارت / إلى / الملونة / الفراشات .
4. الفراشات / متحف / رافقت / إلى / نونة / جميل .

ثانيًا : القـــــــــــراءة

(٢) من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب « بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل . جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، وبساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات » .

أ أكمل ما يأتى: معنى (جذب) : .... ، ومفرد (البحيرات) : .... ، وجمع (رحلة) : .... ، ومضاد (وصلت) : ....

ب إلى أين وصلت الفراشات ؟

جـ ماذا جذب انتباه الفراشات ؟

د ما المقصود بأرض النخيل ؟

هـ حلل الكلمات الآتية إلى أصوات : (رِحْلَةٌ / جَذَبَ / الْمَنَاظِرُ) .

(٣) القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب «أيام الدراسة أيام جميلة ، يذهب فيها التلميذ إلى المدرسة بكل نشاط ليتعلم العلم النافع ، ويمارس الهوايات والأنشطة التى يحبها مع زملائه » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

1. معنى (النافع) : .... (الضار ـ المفيد ـ النشيط)
2. مفرد (الهوايات) : .... (الهواء ـ الهاوى ـ الهواية)

ب لماذا يذهب التلميذ إلى المدرسة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .



ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ قال الشاعر

ساعة عنى تغيب ساعة أخرى تؤوب
هكذا قرب وبعد ثم فى نور تذوب

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تغيب) : .... (تظهر – تختفى – تبدو)

٢ جمع (ساعة) : .... (ساعات – ساعتان – سعة)

٣ مضاد (قرب) : .... (عند – بعد – أمام)

ب ماذا تفعل الفراشات ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ فى البيت الثانى كلمتان متضادتان ، ما هما ؟

د ما عنوان هذا النشيد ؟

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* أنا أسمع الموسيقى .	○ أنا لا أسمع الموسيقى .
١ أنا أقسو على القطة .	• أنا ....
٢ أنا ألعب فى الشارع .	• أنا ....
٣ أنا أسافر إلى الإسكندرية .	• أنا ....
٤ أنا أذهب إلى عمى مساء .	• أنا ....

ب اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* حسام يرسم قطة .	○ سعاد ترسم قطة .
١ حسام يساعد الفقراء .	• سعاد ....
٢ حسام يلعب فى النادى .	• سعاد ....
٣ حسام يزور المرضى .	• سعاد ....
٤ حسام يأكل برتقالة .	• سعاد ....

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« تطير الفراشات بين أزهار الحديقة » .

الاختبار الثانى

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ رتِّب الجمل الآتية ترتيبًا صحيحًا :

- رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرات الفخار .
- هبطت الفراشات فى قرية جميلة .
- أقبل الشتاء .
- طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب .

ب رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

١ نوبية / رأت / البيضاء / الفراشات / طفلة .
٢ على / حطت / النخيل / الفراشات / بساتين .
٣ السياح / المطرزة / المفروشات / اشترى / بالذهب .
٤ انتباه / المناظر / جذب / الفراشات / الرائعة .

ثانيًا : القـــــراءة

٢ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب

« ابتسمت نونة ، وقالت : أهـلًا بكم فى بلدى الحبيب (أرض الذَّهب) .
رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة . فى واجهة المتحف أربعة تماثيل .
جذبت التماثيل انتباه الفراشات » .

أ هات : معنى (جذبت) ، وجمع (أرض) ، ومفرد (تماثيل) ، ومضاد (جميل) .

ب إلى أين رافقت نونة الفراشات ؟

جـ ماذا يوجد فى واجهة المتحف ؟

د أكمل : جذبت .... انتباه الفراشات .

هـ استخرج من الفقرة السابقة :

- كلمة بها (تاء مفتوحة) .
- وكلمة بها (تاء مربوطة) .



و أكمل خريطة الكلمة :

نَوْعُهَا : ....

رافقت

مَعْنَاهَا : ....

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ : ....

٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب « احرص على ابتسامتك دائمًا ، وابتسم فى وجه الآخرين ، يحبك الناس وتصبح متفائلًا سعيدًا ، ولا تغضب ، وكن رفيقًا بنفسك وبالآخرين » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ جمع (وجــــه) : .... (وجوه – وجهات – واجهات)

٢ مفرد (الآخرين) : .... (الأخير – الآخر – الأخيرات)

ب ما الذى يجب أن تحرص عليه كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما نتيجة تبسمك فى وجه الآخرين ؟

ثالثًا : المحفـوظـــــات

٤ من نشيد (الفراشات) اقرأ ، ثم أجب

الفراشـات الرقيقـــة بين أزهار الحديقـــة

تنشق العطر وتعــدو بجنــاحـــات رقيقة

أ أكمل ما يأتى : معنـى (تنشــق) : .... ، مفـرد (جناحات) : .... ، وجمع (الحديقة) : .... ، ومضاد (رقيـقـــة) : ....

ب أين توجد الفراشات ؟ جـ ماذا تنشق الفراشات ؟

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثـال	
* باسم يحب الأزهار .	○ بسمة تحب الأزهار .
١ باسم يسمع كلام أبيه .	• بسمة ....
٢ باسم يشرب اللبن .	• بسمة ....
٣ باسم يقرأ قصة .	• بسمة ....
٤ باسم يشاهد التليفزيون .	• بسمة ....



ب ضع مكان النقط أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين فيما يلى : (مَن ـ ماذا ـ أين ـ متى) .

١ .... تتفتح الأزهار ؟
٢ .... يزرع الحقل ؟
٣ .... توجد مدينة أسوان ؟
٤ .... تشاهد فى الحدائق ؟

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ : « رأت الفراشات طفلة نوبية » .

الاختبار الثالث

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ صل من العمود (أ) بما يكمله من العمود (ب) :

أ	ب
أ رافقت الفراشات السياح :	من روعة المنظر .
ب اندهشت الفراشات :	طفلة نوبية .
جـ رأت الفراشات البيضاء :	فى سرور .
د ودعت الفراشات السياح :	إلى متحف سيوة .

ب حلِّل الكلمات الآتية إلى أصوات :

طِفْلَة			أرضٌ		العملُ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....

ثانيًا : القـــــراءة

٢ مِنْ موضوع (أرض الذَّهب) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« الفراشات الخضراء : لماذا تسمى النوبة (أرض الذهب) ؟

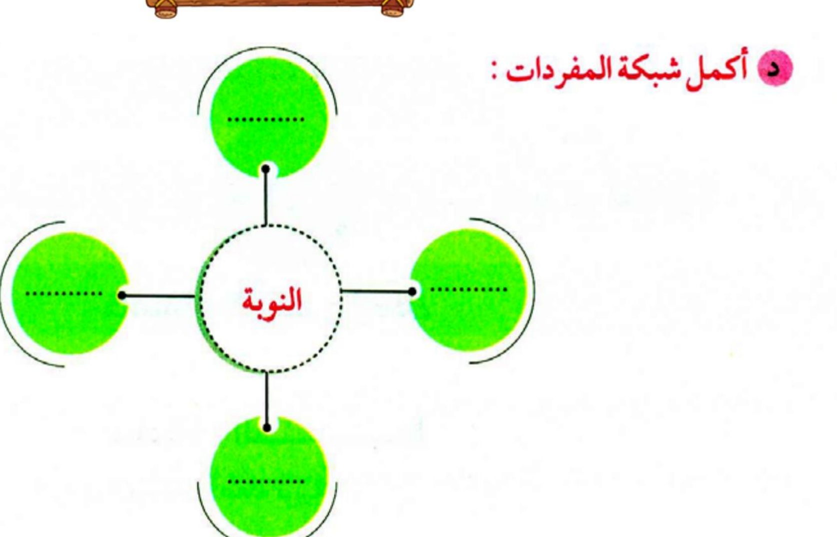
ابتسمت نونة ، وقالت : لأن أجدادى الفراعنة كانوا يستخرجون الذهب منها » .

أ هات : مفرد (أجداد) ، مضاد (ابتسمت) .
ب لماذا تسمى النوبة (أرض الذهب) ؟
جـ أكمل : من المعابد النوبية : معبد .... ، ومعبد ....





د أكمل شبكة المفردات :



٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب

« لا تتسرع فى الحكم على الآخرين ، والتمس الأعذار لهم ، فإن ذلك يجعلك تكتسب الأصدقاء ولا تخسر أحدًا » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (التمس) : .... (ارفض ـ اطلب ـ اترك)

٢ مفرد (الأعذار) : .... (العذر ـ العاذر ـ العاذرة)

ب أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة من الفقرة :

١ لا تتسرع فى .... على الآخرين . ٢ والتمس .... لهم .

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ أ أكمل البيتين بالكلمات التى بين القوسين :

(عمر ـ تبدو ـ تطير ـ شىء)

إنها .... صغير   ولها .... قصير

ما لها للعين ....   لحظة ، ثم .... ؟

ب ما معنى : (تبدو) ؟ وما جمع : (عمر) ؟ وما مضاد : (قصير) ؟

جـ أكمل : وصف الشاعر الفراشات بأنها شىء .... ، وعمرها ....

د مَنْ قائل هذا النشيد ؟





رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* عادل يرسم لوحة .	○ عادل لا يرسم لوحة .
١ أحمد يسير وسط الشارع .	• ....
٢ علاء يقرأ القصص الخيالية .	• ....
٣ سمير يذهب إلى النادى .	• ....
٤ مصطفى يشرب اللبن .	• ....

ب اذكر أسئلة للإجابات التالية :

١ .... ؟ • بنى الأهرامات قدماء المصريين .

٢ .... ؟ • يشتد الحر صيفًا .

٣ .... ؟ • تطير الطيور فى الجو .

٤ .... ؟ • أحب من الفاكهة الموز .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« واحة سيوة واحة الجمال » .

• مراجعة قطر الندى على الوحدة الأولى

اختبار عام على الوحدة الأولى

أولاً : التعبير والأساليب (أ) رتب ، وكون جملاً :

١ – شَهِىٌّ – الْبَلَحُ – وَجَمِيلٌ – السِّيوِىُّ .

....

٢ – النُّوبَةَ – وَ أَهْلَهَا – ! – أَجْمَلَ – مَا .

....

٣ – الوَاحَةِ – الْمَنْسُوجَاتِ – يَصْنَعْنَ – اليَدَوِيَّةَ – سَيِّدَاتُ .

....

٤ – الرَّقِيقَةُ – الْحَدِيقَةِ – الْفَرَاشَاتُ – بَيْنَ – أَزْهَارِ .

....

ب) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

الْبَلَحُ	تَطِيرُ	جَذَبَتْ
....../....../....../......	........../........../..........	........./........./.........

جـ) أكمل كالمثال :

* أَجْمَلُ : أَفْضَلُ ، .... ، ....

د) ضع خطًا تحت المختلف :

* حَمْرَاء – خَضْرَاء – عُطُور – صَفْرَاء .

ثانيًا : القراءة (١) من درس (أرض الذهب) ، اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ) ؟ ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : لأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا !)

(أ) هات من الفقرة :

– كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تُعْرَفُ) : .... – كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَقْبَحَ) : ....



- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَرَاضٍ) : .... - كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (جِدًى) : ....

ب) فِـى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ سُؤَالٌ . أَجِبْ عَنْهُ .

....

جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أَرْضُ الذَّهَبِ هِيَ .... (دِمْيَاطُ – سِيوَة – النُّوبَة)

٢- طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَـى أَرْضِ الذَّهَبِ فِـى ..... (الصَّيْفِ – الشِّتَاءِ – الرَّبِيع)

د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

ابْتَسَمَتْ

نَوعُهَا : ....

مَعْنَاها: ....

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِـى جُـمْلَةٍ : ....

(٢) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب :- مجاب عنه

(حَبَسَتْ امْرَأَةٌ قِطَّةً فِـى حُجْرَةٍ بِدَارِهَا ، وَلَـمْ تَـضَعْ لَـهَا طَعَامًا ، وَلَا شَـرَابًا ، واسْتَمَرَّتِ الْقِطَّةُ تَـمُوءُ حُزْنًا ، ولَكِنَّ السَّيِّدَةَ الْقَاسِيَةَ لَـمْ تَفْتَحْ لَـهَا الْبَابَ فَمَـاتَتِ الْقِطَّةُ)

أ) هات من الفقرة السابقة -

١ - مُضَادُّ (حَرَّرَتْ) : .... ٢- مُرَادِفُ (غُرْفَةٌ) : ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

١ - اتَّصَفَتِ الْـمَرْأَةُ فِـى الْقِصَّةِ بِأَنَّـهَا قَاسِيَةٌ . ( )

٢- حَبَسَتِ الْـمَرْأَةُ الْقِطَّةَ فِـى قَفَصٍ . ( )

جـ) أجب عن السؤال الآتى : مَا جَزَاءُ هَذِهِ السَّيِّدة عِنْدَ الله تَعَالَـى ؟

....



ثالثا : المحفوظات **من نشيد (الفراشات)**

إِنَّـهَا شَيْءٌ .... وَلَـهَا عُمْرٌ ....

مَا لَـهَا .... تَبْدُو ....ثُمَّ .... ؟

...................عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً .... تَؤُوبُ

(أ) اكتب الناقص من الأبيات .

(ب) هات من الأبيات :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تَعُودُ) : .... - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَـحْضُـرُ) : ....

- كَلِمَةً جَـمْعُهَا (أَعْمَـار) : .... - كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : ....

(جـ) مَاذَا تَشُمُّ الْفَرَاشَاتُ ؟

....

(د) أكمل : الْفَرَاشَاتُ شَكْلُهَا............ ، وَحَجْمُهَا ....

وَعُمْرُهَا .... ، وَجَنَاحُهَا ....

(هـ) أكمل شبكة المفردات :



(و) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- الْفَرَاشَاتُ تَطِيـرُ عَلَـى الْأَزْهَار .... (خَيَالٌ – حَقِيقَةٌ)

٢- الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّي حَوْلَ الْأَزْهَار .... (خَيَالٌ – حَقِيقَةٌ)



رابعا : القواعد والتراكيب

(أ) أكمل مما بين القوسين :

(مَنْ — مَاذَا — أَيْنَ — مَتَى)

١ – .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ – أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

٢ – .... تَقْرَأُ ؟ – أَقْرَأُ الْقِصَصَ .

٣ – .... تَقَعُ النُّوبَةُ ؟ – تَقَعُ النُّوبَةُ فِى الْجَنُوبِ .

٤ – .... يُعَالِجِ الْمَرْضَى ؟ – الطَّبِيبُ يُعَالِجِ الْمَرْضَى.

(ب) تخير العلامة المناسبة مما يلى : (!) (؟) (.) (،)

١ – مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وأَهْلَهَا (   )

٢ – السَّمَاءُ صَافِيَةٌ (   ) والبَسَاتِينُ خَضْرَاءُ (   )

٣ – مَا شَكلُ الفَرَاشَاتِ (   )

(جـ) أكمل كالمثال : بَاسِمٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ . ← بَسْمَةُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

أ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ ← الْمُعَلِّمَةُ .... الدَّرْسَ .

ب) الطَّبِيبُ .... الْمَرْضَى ← الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

(د) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

أ) الذَّهَبُ : ....../....../....../....../......   ب) أَزْهَارٌ : ..../........../........../..........

جـ) يَزْدَحِمُ : ....../....../....../....../......   د) جَرَّاتُ : ..../........../........../..........

خامسا : الكتابة والإملاء

(أ) اكتب ما يملى عليك :-

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ :-

الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .

....